

quadra
RECEPTION

B brunoffice
italian office furniture



Quadra disegna lo spazio di lavoro in modo innovativo, dinamico ed elegante. Le soluzioni reception Quadra sono progettate all'insegna della funzionalità e della modularità e permettono la realizzazione di innumerevoli proposte compositive attraverso l'alternanza di elementi curvi e lineari. Un concetto semplice che si concretizza in molteplici interpretazioni grazie all'uso di pannelli frontali, piani di lavoro e alzate oltre ad una molteplicità di accessori e complementi. La robusta struttura metallica rappresenta il vero tratto distintivo delle soluzioni Quadra Reception garantendo alle composizioni solidità e stabilità insuperabili. Prevista nel tradizionale colore metallizzato e nei nuovi bianco e nero lucido, la struttura si integra perfettamente con i piani e le alzate per realizzare soluzioni innovative ed esteticamente accattivanti.

Quadra defines the working space in an innovative, elegant and versatile way. Quadra solutions are designed to maintain functionality and modularity allowing for the realization of various compositions using either curved or straight elements. A simple concept with a variety of readings thanks to the different front panels, work tops, counter tops and many accessories. The sturdy metal structure represents the distinctive point of Quadra Reception guaranteeing solidity and excellent stability. The silver finishings of the structure and the new colours white and shiny black combine perfectly with the tops and counter tops creating innovative solutions.

Gli elementi curvi del sistema permettono la realizzazione di soluzioni di arredo estremamente creative e personali. Gli angoli a 60° sia interni che esterni sfruttano la solida struttura metallica dal caratteristico profilo quadrato, possono essere affiancati fra loro per ottenere originali isole di lavoro. Composizioni capaci di valorizzare l'estetica degli spazi di lavoro e accogliere gli operatori in modo confortevole e funzionale. Le soluzioni reception Quadra sono espressione di dinamismo, personalità e stile dell'ambiente di lavoro.

The curved panels of the system allow for the realization of extremely creative and personal solutions. The 60° corners, both internal and external, use the solid steel structure with squared profile to connect and create functional working areas. The compositions enhance the aesthetic of the working areas offering the operators a comfortable and functional space. The reception solutions of Quadra are an expression of dynamism, personality and style in a modern working environments.

personality
and style in a
modern working
environment







I pannelli frontali sono caratterizzati da 3 profili in alluminio che corrono per l'intera lunghezza della composizione. Le nuove finiture in rosso, bianco e nero lucido, attraverso un gioco di luci e riflessi forniscono alle reception un aspetto accogliente, moderno e rigoroso. Le composizioni possono prevedere il modulo conversazione appositamente studiato per utenti disabili. The front panels are featured with 3 aluminium inserts along the length of the reception. The new finishings red, white and shiny black create a reflection of lights which gives a welcoming, modern and accurate look. Quadra reception also includes a low wheelchair access module.









I piani di lavoro disponibili in melaminico antigraffio di spessore mm. 30 con bordo in ABS si fissano alla struttura tramite staffe che nel caso delle gambe centrali sono disposte su entrambi i lati. Queste grazie alla profondità ridotta rispetto a quella del piano assicurano un maggior comfort di utilizzo senza per questo pregiudicare la stabilità della composizione. I piani curvi esterni sia a 60° che a 90° prevedono inoltre una gamba di sostegno supplementare studiata per rinforzare il piano nella parte centrale.

The 30 mm thick melamine work top are scratch resistant and fitted with 2 mm ABS edges. They are fixed to the structure with brackets, which on the central leg are placed on both ends. The central legs are shorter than the depth of the work top, giving extra comfort and at the same time keeping the same stability. The curved external work tops, both 60° and 90° are fitted with an extra leg in order to support the top in the middle.







I moduli conversazione forniscono alle proposte Quadra Reception nuove funzionalità, offrendo la possibilità di relazionarsi con gli ospiti attraverso moduli semplici e perfettamente integrati nella struttura.

Gli elementi conversazione previsti sia nella versione lineare che ad angolo (60° e 90° interno ed esterno), si realizzano con piani di maggiore profondità e frontali ribassati. I pannelli frontali disponibili nelle finiture legno oltre che in laminato lucido nei nuovi colori rosso, bianco e nero si raccordano perfettamente con i frontali dei moduli standard.

The low modules confer a new functionality to the Quadra Reception proposals giving accessibility to all users and visitors offering diverse shapes perfectly integrated with the structure. The low modules can be linear or curved (60° and 90° both internal or external), with deeper work tops and low front panels. The front panels are available in the wooden finishings and the new shining laminates red, white and black.



Le composizioni lineari Quadra reception ottenute affiancando più moduli tradizionali si caratterizzano per l'essenzialità delle soluzioni e per l'estrema funzionalità delle postazioni di lavoro. La modularità del sistema consente di creare composizioni anche di dimensioni importanti, conferendo ad ogni ambiente un fascino unico e inimitabile. Le possibilità di abbinamento fra i differenti materiali e finiture assicura originalità e personalizzazione e permette una facile integrazione in ogni spazio di lavoro con discrezione ed eleganza. The straight compositions Quadra Reception are simple solutions enable to create functional and essential working areas. The modularity of the system gives the possibility to configure various combinations even with large dimensions, conferring an elegant style to every environment. The combination of different materials in a choice of finishings guarantees original and customized solutions matching every working area with elegance and discretion.

simple solutions
for functional
and essential
working areas







La versatilità del sistema consente la realizzazione di soluzioni affidabili ed eleganti. La gamma di materiali e finiture consente accostamenti sempre originali: i piani sono disponibili in melaminico finitura pero, panna, rovere scuro, rovere chiaro e bianco; le alzate oltre alle finiture dei piani sono previste in vetro satinato e nero mentre i frontali sono disponibili oltre che nelle finiture del melaminico (vedi piani) in laminato lucido rosso, bianco e nero oltre che in legno impiallacciato wengé.

The versatility of the system gives the possibility to make reliable and elegant solutions. The wide range of materials and choice of finishings help to create original combinations. The melamine working tops are available in the colour pear, beige, dark oak, oak and white; the same finishings are available for the counter tops including etched and black glass. All the laminate front panels are available in the same finishings as melamine (see work tops), in shining red, white and black laminate and in wengé wood veneer.











I piani di lavoro Quadra reception hanno una profondità che consente di poggiare contro il pannello frontale realizzando in questo modo un corpo unico e aumentando la stabilità delle composizioni. I piani hanno inoltre un particolare sezione negli angoli anteriori studiata per consentire il passaggio di cavi di connessione ed alimentazione. I pannelli di chiusura laterali (optional) grazie alla loro forma stondata rifiniscono le composizioni evitando che tutte le strutture metalliche siano visibili oltre a garantire una maggiore privacy per gli operatori. The depth of the working tops Quadra Reception are big enough to reach the front panels making a whole element, giving extra stability to the composition. The same tops have a corner section to allow cable management. The closing panels (optional) with their round profiles guarantee discretion hiding the metal structure and giving extra privacy.









Le postazioni reception lineari sono predisposte per la connessione con piani appendice (cm. 100x60) da fissare perpendicolarmente agli stessi piani di lavoro. Grazie ad una pratica struttura metallica ed a robuste staffe di aggancio i piani si ancorano alla composizione principale in modo sicuro e funzionale. Uno spazio di lavoro supplementare capace di migliorare notevolmente il comfort della postazione e particolarmente utile per l'alloggiamento di stampanti, scanner ecc. Finiture e caratteristiche delle appendici sono identiche ai piani di lavoro. The straight receptions can be connected to link units (cm100x60) to be fixed to the working tops. The links has a practical metal structure and sturdy brackets that can be fixed to the composition in a secure and functional way. The link is an extra space which improves notably the working area and it is particular useful for printers, scanners etc... The link units have the same finishings as the working tops.













Gli elementi reception lineari possono ospitare un sistema di vaschette ideali per avere tutto a portata di mano e sempre in ordine. Il sistema si compone di una barra in ABS alla quale si ancorano più complementi. Gli accessori realizzati in plastica comprendono vaschette portadocumenti, vassoio portacancelleria ed un portaCD. E' disponibile inoltre una multi-presa Schuko con 3 attacchi ed un sistema di canalizzazione realizzata tramite vertebre orizzontali e verticali.

Straight reception solutions are available with a system of internal trays and holders ideal to keep everything to reach and in order. The system is composed of an ABS bar to which the accessories can be fitted. The accessories are made of plastic and include a tray of two different dimensions, a pen tray and a CD holder. The system also offers a Schuko multipug with three entries and a cable management system with vertical and horizontal vertebrae.







La reception libreria è realizzata con struttura metallica Easy Slim e paretine frontali nelle finiture del sistema. I moduli lineari (previsti nella dimensione fissa di cm. 90) e gli angoli interni a 90° si possono combinare per realizzare configurazioni più articolate.

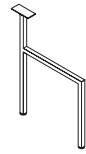
I moduli lineari sono normalmente previsti a giorno con due ripiani interni è tuttavia possibile completare gli stessi con ante o cassetti nelle finiture del sistema. Sono inoltre previsti top di rifinitura superiore (1/2/3 moduli) e fianchi di chiusura laterali. The bookcase reception has Easy Slim metal structure and front panels in the same finishings of the system. The straight modules (fix dimension cm 90) and the internal 90° corners can be combined in order to create different solutions. They are composed of open cabinets with 2 shelves but they can also be completed with doors or drawers. The bookcase reception also includes finishing tops (1/2/3 modules) and closing panels.





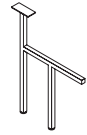
Fianco finale completo di 2 squadrette per sostegno piani e piastra di supporto per alzata
Final side leg with 2 supports for reception desk top

QFF cm. 74x4x105 h.



Fianco centrale completo di 4 squadrette per sostegno piani e piastra di supporto per alzata
Central side leg with 4 supports for reception desk top

QFC cm. 74x4x105 h.



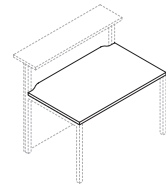
Gamba centrale per sostegno piani (60° e 90° esterni)
Central column for top (60° and 90° external)

QG cm. 70x4x69 h.



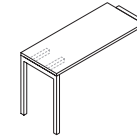
Piano in nobilitato
Melamine top

QT09 cm. 90x74x3 h.
QT12 cm. 120x74x3 h.
QT16 cm. 160x74x3 h.



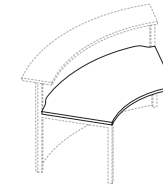
Appendice per tavoli lineari completa di gamba e staffe
Link unit for linear table with leg and brackets

QTA cm. 60x100x3 h.



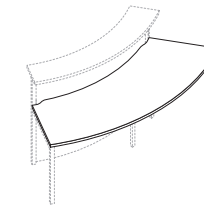
Piano a 60° interno in nobilitato
60° internal melamine top

QT60I cm. 154x81x3 h.



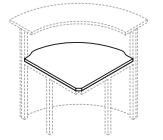
Piano a 60° esterno in nobilitato
60° external melamine top

QT60E cm. 234x92x3 h.



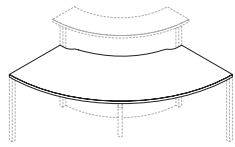
Piano a 90° interno in nobilitato
90° internal melamine top

QT90I cm. 74x74x3 h.



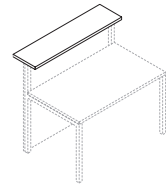
Piano a 90° esterno in nobilitato
90° external melamine top

QT90E cm. 218x95x3 h.



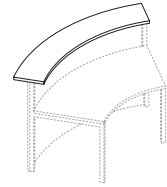
Alzata superiore in nobilitato / vetro
Melamine / glass desk top

QA09(V) cm. 90x30x3(1,2) h.
QA12(V) cm. 120x30x3(1,2) h.
QA16(V) cm. 160x30x3(1,2) h.



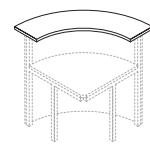
Alzata superiore a 60° in nobilitato / vetro
60° melamine / glass desk top

QA60(V) cm. 175x50x3(1,2) h.



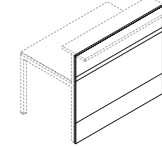
Alzata superiore a 90° in nobilitato / vetro
90° melamine / glass desk top

QA90(V) cm. 133x50x3(1,2) h.



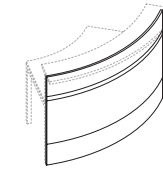
Paretina in laminato / laminato lucido / essenza
Laminate / shining laminate / veneer front panel

QP09 cm. 90x1,8x105 h.
QP12 cm. 120x1,8x105 h.
QP16 cm. 160x1,8x105 h.



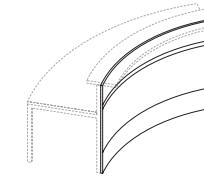
Paretina curva 60° interna in laminato / laminato lucido / essenza
Laminate / shining laminate / veneer 60° curved internal front panel

QP60I cm. 160x23x105 h.



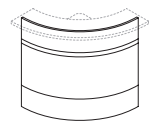
Paretina curva 60° esterna in laminato / laminato lucido / essenza
Laminate / shining laminate / veneer 60° curved external front panel

QP60E cm. 160x23x105 h.



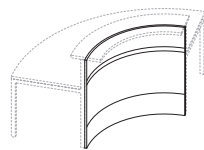
Paretina curva 90° interna in laminato / laminato lucido / essenza
Laminate / shining laminate / veneer 90° curved internal front panel

QP90I cm. 113x25x105 h.



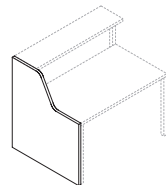
Paretina curva 90° esterna in laminato / laminato lucido / essenza
Laminate / shining laminate / veneer 90° curved external front panel

QP90E cm. 113x25x105 h.



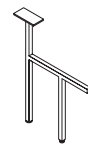
Pannello finale di chiusura (optional)
Final closing panel (optional)

QPN cm. 91x3x109 h.



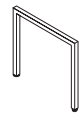
Fianco centrale per modulo conversazione completo di quattro squadrette e piastra di supporto per alzata
Final side leg with two supports for reception desk top

QFCK cm. 74x4x105 h.



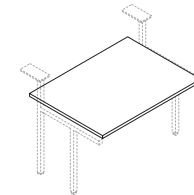
Fianco finale per modulo conversazione completo di due squadrette
Final side leg with two supports for reception desk top

QFFK cm. 74x4x69 h.



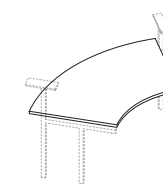
Piano in nobilitato per modulo conversazione
Melamine top

QT09K cm. 90x90x3 h.
QT12K cm. 120x90x3 h.
QT16K cm. 160x90x3 h.



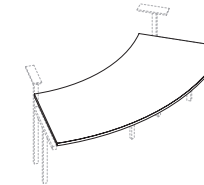
Piano in nobilitato a 60° interno per modulo conversazione
60° internal melamine top

QT60IK cm. 174x88x3 h.



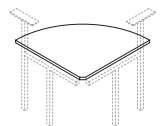
Piano in nobilitato a 60° esterno per modulo conversazione
60° external melamine top

QT60EK cm. 254x112x3 h.



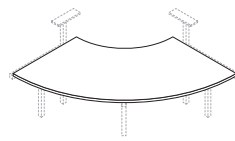
Piano in nobilitato a 90° interno per modulo conversazione
90° internal melamine top

QT90IK cm. 133x91x3 h.



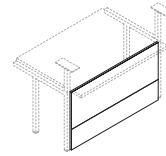
Piano in nobilitato a 90° esterno per modulo conversazione
90° external melamine top

QT90EK cm. 246x115x3 h.



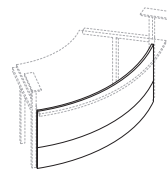
Paretina in laminato / laminato lucido / essenza per modulo conversazione
Laminate / shining laminate / veneer front panel

QP09K cm. 90x1,8x69 h.
QP12K cm. 120x1,8x69 h.
QP16K cm. 160x1,8x69 h.



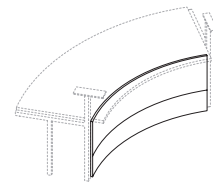
Paretina curva 60° interna in laminato / laminato lucido / essenza per modulo conversazione
Laminate / shining laminate / veneer 60° curved internal front panel

QP60IK cm. 160x23x69 h.



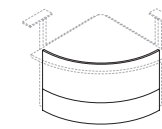
Paretina curva 60° esterna in laminato / laminato lucido / essenza per modulo conversazione
Laminate / shining laminate / veneer 60° curved external front panel

QP60EK cm. 160x23x69 h.



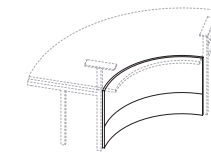
Paretina curva 90° interna in laminato / laminato lucido / essenza per modulo conversazione
Laminate / shining laminate / veneer 90° curved internal front panel

QP90IK cm. 113x25x69 h.



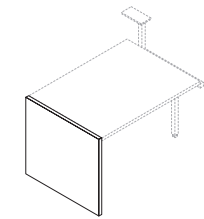
Paretina curva 90° esterna in laminato / laminato lucido / essenza per modulo conversazione
Laminate / shining laminate / veneer 90° curved external front panel

QP90EK cm. 113x25x69 h.



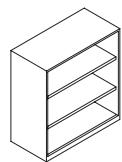
Pannello finale di chiusura (optional) per modulo conversazione
Final closing panel (optional)

QPNK cm. 90x72x3 h.



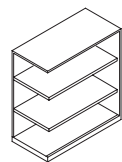
Reception libreria finale a giorno
Final open reception cabinet

QRL90 cm. 91x45x107 h.



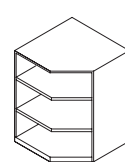
Reception libreria centrale a giorno
Central open reception cabinet

QRL90/C cm. 90,5x45x107 h.



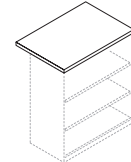
Reception libreria centrale a giorno angolo 90°
Central open reception corner 90°

QRLA/C cm. 90,5x90,5x107 h.



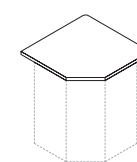
Top per reception libreria
Top for reception cabinet

QRT1 cm. 93x61x3 h.
QRT2 cm. 181,5x61x3 h.
QRT3 cm. 274x61x3 h.



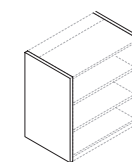
Top per reception libreria angolo 90°
Top for reception corner 90°

QRTA cm. 105/61x105/61x3 h. cm.



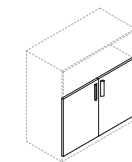
Coppia pannelli finali di chiusura per reception libreria (optional)
Pair of final closing panel for reception cabinet (optional)

QRPN cm. 3x61x110 h.



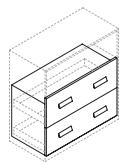
Coppia di ante per reception libreria
Pair of doors for reception cabinet

EAB2 cm. 90x80 h.



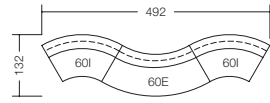
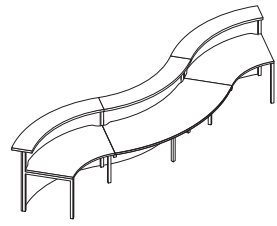
Gruppo di 2/4 cassetti per reception libreria
Set of 2/4 drawers for reception cabinet

ED2/2 cm. 90x80 h.
ED2/4 cm. 90x80 h.

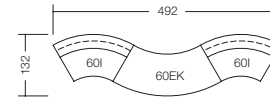
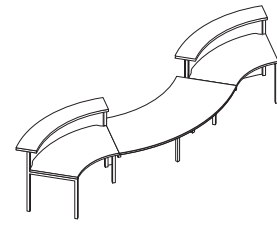


Q01**Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

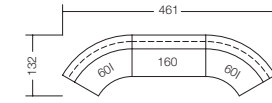
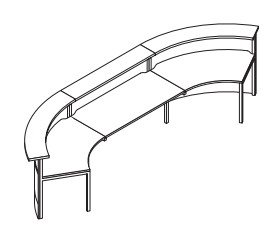
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFC
- n. 1 gamba centrale art. QG
- n. 2 piani sagomati a 60° I
- n. 1 piano sagomato a 60° E
- n. 3 alzate sagomate a 60°
- n. 2 paretine curve a 60° art. QP60I
- n. 1 paretina curva a 60° art. QP60E

**Q01K****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

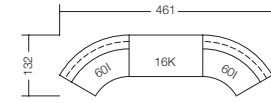
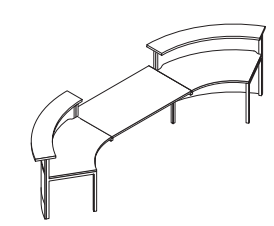
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFCK
- n. 1 gamba centrale art. QG
- n. 2 piani sagomati a 60° I art. QT60I
- n. 1 piano sagomato a 60° QT60EK
- n. 2 alzate sagomate a 60° art. QA60
- n. 2 paretine curve a 60° art. QP60I
- n. 1 paretina curva a 60° art. QP60EK

**Q02****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

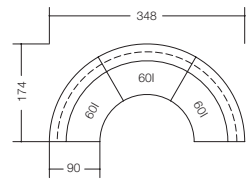
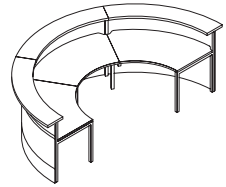
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFC
- n. 1 piano lineare da cm. 160 art. QT16
- n. 2 piani sagomati a 60° I art. QT60I
- n. 1 alzata lineare da cm. 160 art. QA16
- n. 2 alzate sagomate a 60° art. QA60
- n. 1 paretina lineare art. QP16
- n. 2 paretine curve a 60° art. QP60I

**Q02K****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

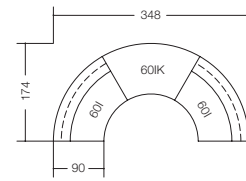
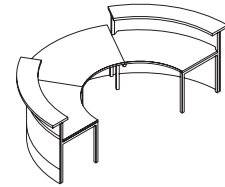
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFCK
- n. 1 piano lineare da cm. 160 art. QT16K
- n. 2 piani sagomati a 60° I art. QT60I
- n. 2 alzate sagomate a 60° art. QA60
- n. 1 paretina lineare art. QP16K
- n. 2 paretine curve a 60° art. QP60I

**Q07****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

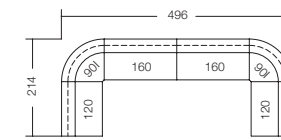
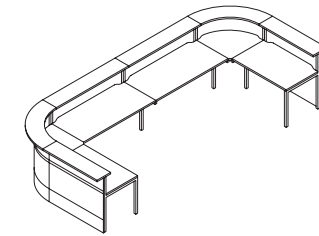
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFC
- n. 3 piani sagomati a 60° I art. QT60I
- n. 3 alzate sagomate a 60° art. QA60
- n. 3 paretine curve a 60° art. QP60I

**Q07K****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

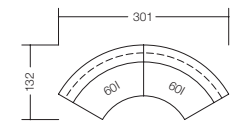
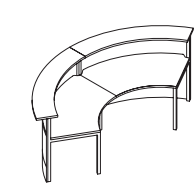
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFCK
- n. 1 piano sagomato a 60° I art. QT60IK
- n. 2 piani sagomati a 60° I art. QT60I
- n. 2 alzate sagomate a 60° art. QA60
- n. 1 paretina curva a 60° art. QP60IK
- n. 2 paretine curve a 60° art. QP60I

**Q09****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

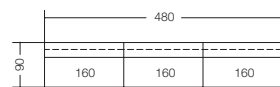
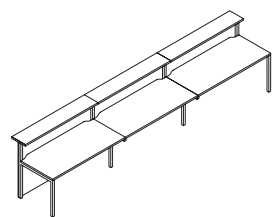
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 5 fianchi centrali art. QFC
- n. 2 piani lineari da cm. 120 art. QT12
- n. 2 piani lineari da cm. 160 art. QF16
- n. 2 piani sagomati a 90° I art. QT90I
- n. 2 alzate lineari da 120 art. QA12
- n. 2 alzate lineari da 160 art. QA16
- n. 2 alzate sagomate a 90° art. QA90
- n. 2 paretine lineari art. QP12
- n. 2 paretine lineari art. QP16
- n. 2 paretine curve a 90° art. QP90I

**Q13****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

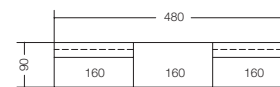
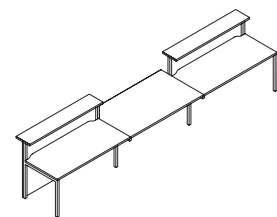
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 1 fianco centrale art. QFC
- n. 2 piani sagomati a 60° I art. QT60I
- n. 2 alzate sagomate a 60° art. QA60
- n. 2 paretine curve a 60° art. QP60I

**Q15****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

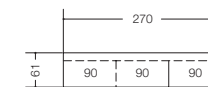
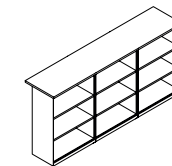
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFC
- n. 3 piani lineari da cm. 160 art. QT16
- n. 3 alzate lineari da cm. 160 art. QA16
- n. 3 paretine lineari art. QP16

**Q15K****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

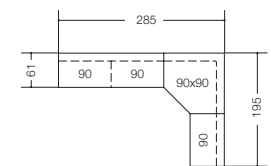
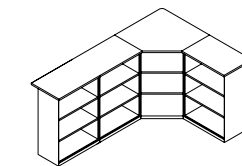
- n. 2 fianchi finali art. QFF
- n. 2 fianchi centrali art. QFCK
- n. 02 piani lineari da cm. 160 art. QT16K
- n. 01 piano lineare da cm. 160 art. QT16K
- n. 02 alzate lineari da cm. 160 art. QA16
- n. 02 paretine lineari art. QP16
- n. 01 paretina lineare art. QP16K

**QL20****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

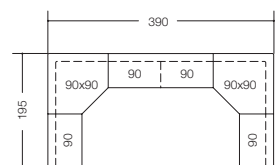
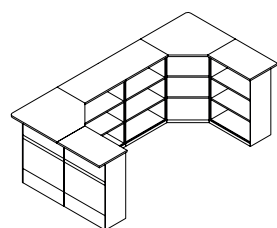
- n. 01 libreria reception finale QRL90
- n. 02 librerie reception centrale QRL90/C
- n. 01 top per libreria reception lineare QRT3

**QL21****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

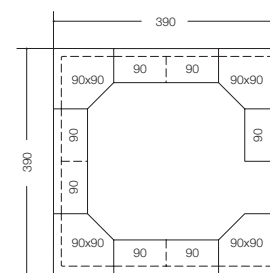
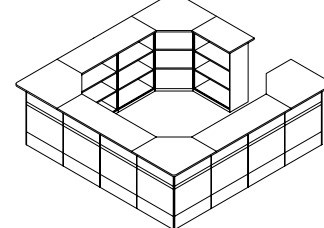
- n. 01 libreria recept. finale QRL90
- n. 02 librerie recept. centrale QRL90/C
- n. 01 libreria recept. ad angolo 90° QRLA/C
- n. 01 top per libreria recept. lineare QRT2
- n. 01 top per libreria recept. 90° QRTA
- n. 01 top per libreria recept. lineare QRT1

**QL22****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

- n. 01 libreria recept. finale QRL90
- n. 03 librerie recept. centrale QRL90/C
- n. 02 librerie recept. angolo 90° QRLA/C
- n. 01 top per libreria recept. lineare QRT2
- n. 02 top per libreria recept. 90° QRTA
- n. 02 top per libreria recept. lineare QRT1

**QL23****Composizione reception composta da:** / Reception combination composed of:

- n. 01 libreria recept. finale QRL90
- n. 06 librerie recept. centrale QRL90/C
- n. 04 librerie recept. angolo 90° QRLA/C
- n. 03 top per libreria recept. lineare QRT2
- n. 04 top per libreria recept. 90° QRTA
- n. 01 top per libreria recept. lineare QRT1



Finiture e colori Quadra Reception

Quadra Reception finishing and colours

Nell'impossibilità di riprodurre correttamente i colori in stampa, invitiamo a consultare i relativi campioni. Since it is impossible to reproduce the colours exactly, please refer to the corresponding samples

Finito di stampare a ottobre 2009

Progetto_GilibertiStudio
Fotografia_Lorenzo Borgianni
Stampa_ABC Tipografia

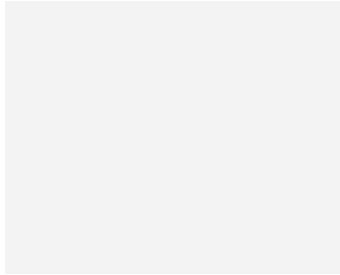
ME Metalizzato / Silver | S



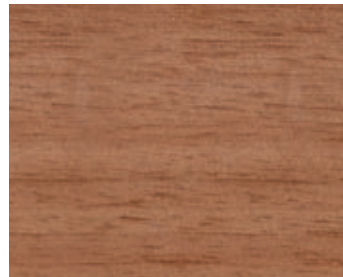
NL Nero lucido / Shiny black | S



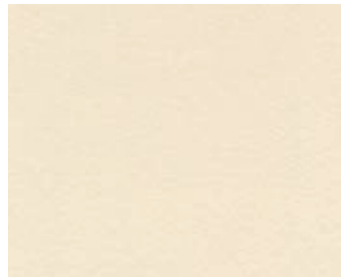
BI Bianco / White | S



PE Pero / Pear | P-A-F



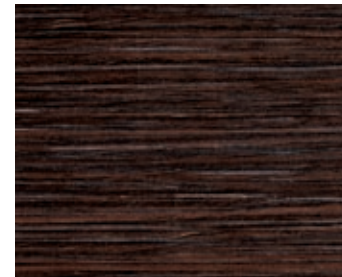
PA Panna / Beige | P-A-F



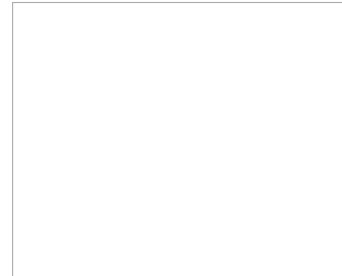
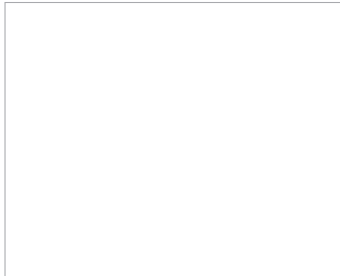
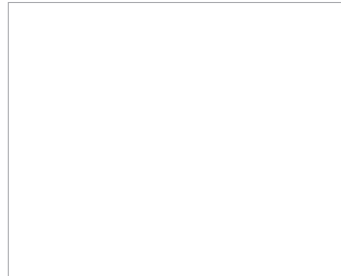
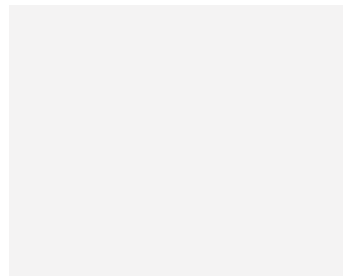
RV Rovere Chiaro / Oak | P-A-F



RS Rovere Scuro / Dark oak | P-A-F



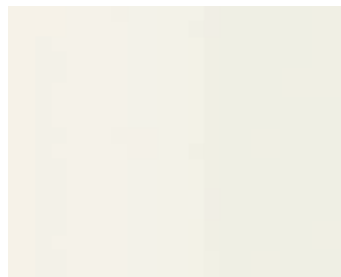
BI Bianco / White | P-A-F



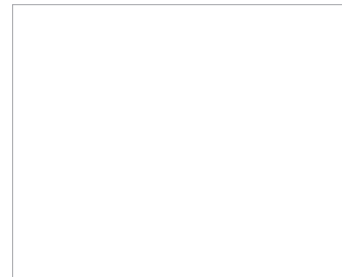
RO Rosso luc. / Shining red | F



BS Bianco luc. / Shining white | F



NE Nero luc. / Shining black | F



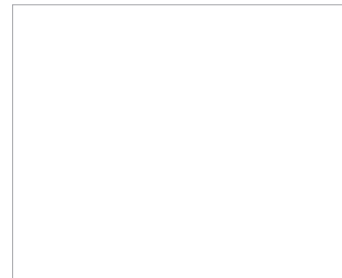
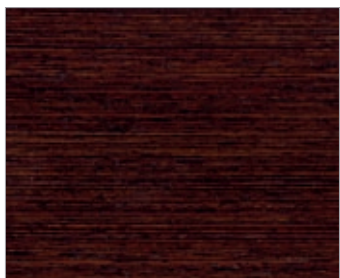
VT Vetro sat. / Etched glass | A



VN Vetro nero / Black glass | A



WE Wengé / Wengé | A





Brunoffice S.r.l.
Località Ferrazza
03030 Broccostella (Fr) Italy
tel. +39.0776.8961
fax +39.0776.896399
www.gruppo-francobruno.it